

LISBOA

N'ATTEND QUE VOUS



LISBOA

N'ATTEND QUE VOUS



VIE
COSMOPOLITE



Ville multiculturelle, Lisbonne est la porte de l'Atlantique vers l'Europe.

EXPÉRIENCE
HISTORIQUE



L'une des plus anciennes régions d'Europe, étroitement liée à la construction de la civilisation occidentale.

NATURE ET
DURABILITÉ



Entrez en contact avec la nature par le biais de la gastronomie, du sport, des sorties en famille et d'aventures passionnantes.

PLAGE ET
OCÉAN



De vastes étendues de sable de certaines des plus belles plages du monde et une vie marine abondante.

FADO ET
SAVEURS



La gastronomie nationale et le fado liés à la Méditerranée.

RICHESSSE
CULTURELLE



Un patrimoine artistique et littéraire fondé sur des talents anciens et actuels.

ÉVÉNEMENTS



Des événements dans toute la région, des plus populaires et traditionnels aux plus avant-gardistes.



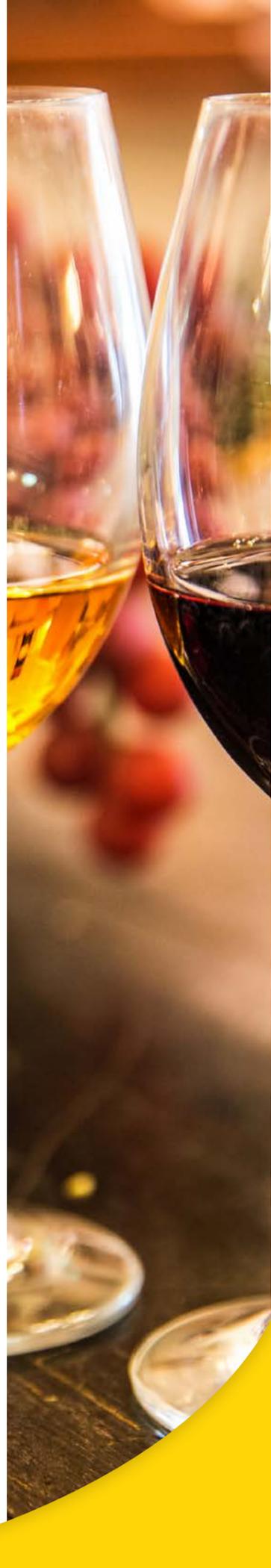
Lisbonne est une escale incontournable pour ceux qui recherchent une destination riche en culture, sûre et inclusive. De longues plages de sable, une nature abondante, une histoire et des récits fascinants et les délicieuses saveurs de la gastronomie portugaise sont réunis en un seul lieu, où l'hospitalité est une pratique ancestrale. Lisbonne promet d'accueillir chaque visiteur.

La situation géographique de Lisbonne fait partie de son charme. Son climat est doux et ensoleillé la majeure partie de l'année, et la lumière illumine les maisons, les plages et les vignes, vous invitant à contempler les reflets uniques du Tage et de l'Atlantique. Du lever au coucher du soleil, Lisbonne brille. Il en va de même pour son patrimoine culturel et naturel. Les sons de Lisbonne et la musique se mêlent et peuvent être perçus en tous lieux.

L'aura de Lisbonne continue d'attirer et d'enthousiasmer ceux qui décident de faire de cette merveilleuse ville européenne leur nouveau foyer.

D'importants événements internationaux ont choisi de faire de Lisbonne le centre de leurs activités, amenant des talents des quatre coins du monde à participer et à investir dans le style de vie lisboète.

Au XXI^e siècle, Lisbonne se présente comme une ville contemporaine: une piste cyclable qui s'étend sur des centaines de kilomètres ; des lignes de métro qui unissent la ville et dont de nombreuses stations sont de vraies vitrines de l'art portugais; les célèbres tramways qui grimpent les collines de Lisbonne et animent ses rues; les trains qui raccourcissent les distances et offrent les plus belles haltes et vues lors de la traversée du Tage ; toutes ces options rendent les déplacements plus faciles, plus sûrs et constituent une expérience en soi, vous permettant de choisir différentes visites et propositions touristiques. L'offre incontournable des commerces locaux et des restaurants de qualité invite chacun à partager la vie diurne et nocturne de Lisbonne.



Lisbonne est aisément et rapidement accessible par avion. Elle se situe à quelques heures de vol de la plupart des villes européennes et à environ 7 heures du continent américain, ce qui en fait un point de rencontre entre les deux continents.

Lisbonne est faite pour tout le monde: pour ceux qui souhaitent explorer son patrimoine historique et culturel ; pour ceux qui aspirent à profiter de terrasses avec vue panoramique sur la ville et regarder le soleil se coucher sur le Tage ; pour ceux qui ne peuvent se passer de la plage et qui aiment les activités de plein air; pour ceux qui veulent passer une journée en famille ou tout simplement pour ceux qui veulent tout. À Lisbonne, tout est à votre disposition.



Dans les pages suivantes, nous vous invitons à découvrir les différentes richesses, à **DÉCOUVRIR LA DIVERSITÉ** que Lisbonne a à offrir de manière agile et accessible.

VIE COSMOPOLITE

Lisbonne, la charmante capitale située sur les rives de l'estuaire du Tage, a une vie active, pleine de possibilités pour ceux qui désirent en profiter. Avec un climat privilégié, le soleil est une constante qui vous invite à flâner dans les différents coins de la ville.

Après le tragique tremblement de terre qui l'a presque entièrement détruite en 1755, Lisbonne s'est relevée des décombres avec un projet grandiose et moderne pour l'époque qui a donné naissance à ce qui est aujourd'hui la Baixa Pombalina. On y trouve le passé et le présent du commerce et de la vie culturelle de Lisbonne, l'effervescente place du Rossio reliée par une rue piétonne à la magnifique place du Commerce (appelée Terreiro do Paço avant le tremblement de terre), à partir de laquelle il est impossible de résister à une promenade le long du Tage.

À cette époque, bon nombre des principales figures de la culture portugaise du XXe siècle se côtoyaient dans les cafés que l'on trouve encore aujourd'hui dans le quartier du

Chiado, qui reste à ce jour l'un des lieux les plus dynamiques de Lisbonne.

Depuis le Chiado, il est facile de monter au Bairro Alto, l'un des endroits les plus charismatiques de Lisbonne. Le visiteur sera surpris par la variété de l'architecture, les petites maisons qui côtoient les anciens palais et leurs jardins intérieurs, capturant ainsi l'essence du mariage entre le passé et l'avenir qui caractérise Lisbonne. Cette zone est un quartier bohème regorgeant de restaurants et de bars, à découvrir absolument lors d'une soirée, car il y règne une atmosphère de rue fascinante et unique qui permet de faire des rencontres inoubliables.

En soirée, le Chiado et le Bairro Alto sont des lieux incontournables de convivialité et de divertissement, tant pour les amateurs de culture, qui y trouveront certains des principaux théâtres de la capitale, que pour ceux qui préfèrent profiter en toute sécurité de l'ambiance des terrasses et des magnifiques jardins et kiosques de ces quartiers.



Plusieurs des pistes de danse les plus connues de Lisbonne se trouvent près du Cais do Sodré et à côté des Docas de Lisboa, où les discothèques et les grands centres de la vie nocturne de la ville côtoient les restaurants les plus éclectiques. Là, toute l'énergie requise pour danser jusqu'au bout de la nuit peut être puisée dans un repas avec vue sur le Tage et gratifiée par un lever de soleil sur le chemin du retour.

Mais il n'y a pas de soirée Lisboète sans une visite dans une maison de fado. Alfama, l'un des quartiers historiques les plus caractéristiques de Lisbonne, abrite certaines des plus anciennes maisons de fado où l'on peut entendre les voix et le son de la guitare portugaise. Il est également possible d'écouter le fado traditionnel dans d'autres endroits de Lisbonne comme dans les quartiers de Mouraria ou de Madragoa. Le fado est inscrit au patrimoine culturel et immatériel de l'humanité de l'UNESCO.



Pour ceux qui souhaitent connaître le Tage de plus près, le nouveau **Centro Tejo**, situé dans la magnifique station **Sul Sueste**, juste à côté de la Place du Commerce, propose une visite unique et didactique permettant la découverte de l'estuaire et de sa diversité. Et parce qu'il n'y a pas que depuis la rive que l'on peut profiter du fleuve, il existe de nombreuses croisières fluviales, au départ de la gare Sul Sueste, qui proposent de fantastiques balades en bateau pour découvrir le Tage et ses rives.



En se dirigeant vers l'Est de la ville, les amateurs d'art contemporain trouveront un nouveau mouvement d'art urbain en plein essor, une riche offre culturelle et architecturale, où de nombreuses galeries et restaurants se trouvent intégrés dans d'anciens espaces industriels réappropriés.

Parque das Nações est le quartier résidentiel le plus récent et le plus moderne de Lisbonne. Il est le fruit du plan d'urbanisme qui a été mis en place après l'exposition universelle de 1998, et dispose de diverses installations de loisirs telles que l'Océanarium, le casino de Lisboa, le pavillon de la connaissance ou le théâtre Camões, un centre commercial, des œuvres d'architectes de renommée internationale, la gare d'Oriente, un port de plaisance, des jardins et le parc du Tage, qui s'étend le long du fleuve et couvre environ 90 hectares.

Mais à Lisbonne, ce n'est pas uniquement au bord du Tage que vous pouvez être en contact avec la nature. Vers le centre urbain de la capitale, des espaces verts tels que le Jardim da Estrela, le Jardim do Príncipe Real ou les jardins de la Fondation Calouste Gulbenkian, permettent de se promener au chant des oiseaux. Si vous souhaitez une promenade plus étendue, une visite du parc forestier de Monsanto, le plus grand parc naturel du Portugal et l'un des plus grands d'Europe, s'impose. Les sentiers y sont infinis, idéal pour faire de l'exercice physique ou simplement pour se promener et se détendre. À proximité se trouve la Tapada da Ajuda, un parc botanique situé dans la ville et l'un des principaux centres de conservation du patrimoine naturel portugais.



Si vous cherchez une activité pour tous les âges en un seul endroit, ne manquez pas de visiter le zoo de Lisbonne. Inauguré en 1884, il a été le premier parc de ce genre de la péninsule ibérique et compte plus de 2000 animaux de 300 espèces différentes, dont beaucoup sont en voie d'extinction.

Dans les quartiers des "Avenidas Novas" (nouvelles avenues), une chaussée rénovée et des pistes cyclables vous permettront de vous déplacer agréablement de la place de Entrecampos à la place Duque de Saldanha et encore jusqu' à la place Marquês de Pombal en peu de temps.

Ces trois places relient les artères commerciales de la capitale, où le commerce local côtoie le commerce de luxe, plusieurs des marques de mode internationales les plus réputées s'étant installées sur l'Avenida da Liberdade, et où certaines des principales pâtisseries et glaciers de Lisbonne se joignent à de magnifiques terrasses aériennes.



EXPÉRIENCE HISTORIQUE



Lisbonne respire l'histoire et l'on peut y ressentir les plus de 20 siècles de son existence, au cours desquels se sont succédé d'innombrables peuples et domaines. Des Phéniciens, qui appelaient Lisbonne Alis Ubbo, "havre de paix", aux Grecs et, plus tard, aux Romains, nombreux sont ceux qui ont trouvé refuge dans cette région et y ont pris racine. Ces influences sont encore palpables à nos jours, non seulement par le biais des monuments, mais aussi par le fort impact que tous ces peuples ont eu sur le patrimoine de Lisbonne tel que nous la connaissons aujourd'hui.

Témoins du passage de ces différentes civilisations, les Galeries Romaines de la Baixa, un lieu souterrain qui n'ouvre au public qu'une fois par an, permettent de plonger dans un passé millénaire et une Lisbonne d'autres temps, éveillant l'imagination de ceux qui les visitent.

Les sept collines de cette ville sont parsemées de magnifiques monuments de différentes époques. Le Castelo de São Jorge est un endroit privilégié qui se trouve sur la colline du même nom, la colline la plus haute de la ville. Depuis le château, vous pouvez profiter d'une vue unique et privilégiée sur Lisbonne et en savoir un peu plus sur l'histoire de cette région.

Des ruines du tremblement de terre de 1755 ont surgis de larges avenues et des places arborées. Nait alors le souci de construire des parcs et jardins public, car ceux qui existaient jusqu'alors dans la ville étaient privés. Le tout premier projet a été conçu par l'ingénieur et architecte militaire Reinaldo Manuel dos Santos : un boulevard arboré qui constitue aujourd'hui l'Avenida da Liberdade.

Les ruines du Convento do Carmo (Couvent de Carmo) constituent un autre important témoin et mémorial du tremblement de terre de 1755. Le goût romantique des Portugais pour les anciens monuments médiévaux a voulu que le corps des nefs de l'église en ruine reste tel quel à l'air libre, créant ainsi un scénario magique où, les nuits d'été, vous pourrez contempler le magnifique ciel étoilé.

L'aqueduc des Águas Livres, utilisé pendant des siècles pour acheminer l'eau vers la capitale, a lui aussi résisté au tremblement de terre et aux siècles d'intempéries. C'est un point de repère incontestable dans le paysage de Lisbonne. Son point le plus connu est l'extraordinaire arc d'Alcântara, qui mesure environ 900 mètres de long et se compose de 35 arcs, dont le plus grand arc ogival en pierre du monde. Aujourd'hui, l'aqueduc n'alimente plus la ville, mais il est possible de visiter son incroyable structure qui s'étend jusqu'à la capitale, d'un côté, et jusqu'à Monsanto, de l'autre, et de profiter de belles vues.

À proximité, sur la colline d'Ajuda, se trouve le Palácio Nacional da Ajuda (Palais National de Ajuda). Offrant une superbe vue sur le Tage, il était autrefois la résidence officielle de la monarchie portugaise. Il abrite une collection enviable d'arts décoratifs, d'orfèvrerie, de bijoux, de textiles, de mobilier, de verre et de céramique. Dans l'aile ouest du palais se trouve le Musée du Trésor Royal, avec une riche collection d'or, d'argent et de pierres précieuses qui constituent la garde-robe de l'ancienne famille royale portugaise, et possiblement le seul service de table complet au monde.

En descendant la célèbre Calçada da Ajuda, aucune excuse ne sera nécessaire pour vous convaincre à vous arrêter dans l'un des restaurants typiques et savourer un délicieux déjeuner, ou simplement une collation rapide et savoureuse, avant d'entrer dans le quartier de Belém, le quartier des musées de Lisbonne. C'est l'un des quartiers de Lisbonne qui a conservé son style ancien, les petites maisons colorées contrastant avec les nombreux grands monuments et musées. Le Mosteiro dos Jerónimos (Monastère des Hiéronymites), emblème de l'architecture portugaise, a été construit dans le style manuelin au XVI^e siècle, à l'époque des découvertes. Ce monastère, avec ses portails élaborés et ses cloîtres d'époque, a été classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Vous pourrez également visiter l'église de Santa Maria de Belém et son magnifique intérieur voûté.

De conception moderne, le Centre Culturel de Belém, ou CCB, a été inauguré en 1992 et construit pour accueillir la première présidence portugaise de ce qui était alors la Communauté Économique Européenne (CEE). Il s'agit d'un lieu incontournable, que ce soit pour assister à un concert, pour apprécier sa collection d'art contemporain, ou simplement pour flâner dans ses jardins suspendus et se détendre.

Non loin du Mosteiro dos Jerónimos, se dresse dans le Tage, la Torre de Belém, une fortification de la même époque

dont la fonction était de surveiller l'embouchure du Tage et défendre Lisbonne. Aujourd'hui, elle est un symbole incontestable de la ville. À l'intérieur, vous pouvez encore voir les impressionnants canons qui faisaient partie de son arsenal. C'est un point privilégié pour regarder le Tage presque jusqu'à l'océan.

Quiconque se promène à Belém remarquera les deux officiers de l'escadron présidentiel de la Garde Nationale Républicaine postés à l'entrée du Palácio de Belém, la résidence officielle du Président de la République. Le troisième dimanche de chaque mois, il est possible d'assister à la Relève solennelle de la Garde, une cérémonie militaire d'un grand symbolisme et de grande tradition, qui réunit environ 160 soldats de la Garde Nationale Républicaine dans un fascinant défilé. À la fin de la cérémonie, la Charanga à Cavalos (seul orchestre militaire au monde à jouer au galop) exécute un magnifique carrousel de mouvements exécutés à cheval alors que les cavaliers portent un toast au public en jouant des morceaux de musique.

À proximité se trouve le Musée des Carrosses, rénové, qui abrite la plus importante collection au monde de carrosses et de voitures royales. Au bord du fleuve, le MAAT - Musée d'Art, d'Architecture et de Technologie - a conquis les Lisboètes et les visiteurs de la ville avec sa belle façade ondulée et sa toiture praticable, où l'on peut admirer l'un des plus magnifiques couchers de soleil de Lisbonne.





C'est à Mafra, à un peu plus de 30 minutes du centre de Lisbonne, que se trouvent le célèbre Palácio-Convento de Mafra (PALAIS-COUVENT DE MAFRA) et la Tapada Nacional de Mafra (TERRAIN DE CHASSE NATIONAL DE MAFRA).

Ce palais est le résultat d'une promesse faite par le roi João V, en raison de sa difficulté à produire un héritier. Le 17 novembre 1717, la première pierre de l'un des plus grands palais portugais est posée. Conçu dans le style baroque, il couvre une superficie de 38 000 m², avec 1200 pièces, 4700 portes et fenêtres et 156 escaliers. Il se compose d'un palais royal, d'une basilique et d'un couvent.

À l'intérieur, il est possible d'apercevoir de nombreuses collections, dont des sculptures et des peintures italiennes et portugaises, ainsi qu'une bibliothèque unique au monde, comptant quelque 38 000 volumes et magnifiquement ornée.

Alors que le couvent était initialement destiné à la vie monastique de 13 moines, son projet final en a abrité environ 300, un hôpital, des installations pour loger toute la cour, une basilique avec 8 orgues construits de toutes pièces qui devaient jouer ensemble, et 2 carillons comptant 98 cloches.

LISBOA STORY CENTRE

Situé sur la Place du Commerce, ce centre présente, de manière interactive et dynamique, par le biais du multimédia, toutes les histoires, les mythes et les événements qui ont forgé la Lisbonne d'antan et la Lisbonne d'aujourd'hui.

Organisé en six sections, il permet de voyager dans le temps en suivant un courant de thèmes et d'expériences qui enrichissent la vision globale sur l'une des plus anciennes villes européennes : des légendes aux catastrophes naturelles, de la mondialisation à la révolution architecturale et paysagère, il est possible d'obtenir ici une vision organique et privilégiée de la ville de Lisbonne pour tous les âges. Le Lisboa Story Center vous propose un voyage dans le passé et vous montre comment Lisbonne est devenue ce qu'elle est aujourd'hui.



L'ARC DE LA RUA AUGUSTA

Ouvert au public depuis 2013, l'Arco do Triunfo (Arc de Triomphe) offre une vue panoramique privilégiée sur le fleuve, les dessins des pavés et les toits rouges de Lisbonne, se distinguant par son caractère inspirateur.

Ce monument d'architecture allégorique a été conçu dans le cadre de la reconstruction de la ville après le tremblement de terre de 1755, mais n'a été achevé qu'en 1873.

La grande figure centrale représente la Gloire, qui couronne les sculptures faisant allusion au Génie et à la Vaillance. L'arc repose sur deux colonnes latérales surmontées de représentations du fleuve Tage à droite et du fleuve Douro à gauche. Les colonnes frontales arborent certains des principaux personnages de l'époque : D. Nuno Álvares Pereira, Vasco da Gama, le marquis de Pombal et Viriato.

L'inscription en latin se traduit par :

**“ AUX GRANDES VERTUS,
AFIN QU'ELLES SERVENT D'EXEMPLE À TOUS.”**

NATURE ET DURABILITÉ

Lisbonne est de plus en plus reconnue pour avoir adopté des mesures visant à améliorer la qualité de l'environnement, comme l'introduction d'un vaste réseau de pistes cyclables à partir desquelles la ville et ses principaux jardins peuvent être parcourus en toute facilité et sécurité. Il s'agit de l'une des nombreuses mesures qui ont fait de Lisbonne la Capitale verte de l'Europe 2020, au même titre que les actions visant à économiser l'énergie dans la ville et à élargir ses espaces verts. Ceux qui auront déjà parcouru tous les couloirs verts du parc

forestier de Monsanto (connu comme le poumon de Lisbonne) et les jardins et pépinières forestières de Tapada da Ajuda, souhaiteront sûrement se joindre aux observateurs de la nature pour une visite du jardin botanique tropical du Musée National d'Histoire Naturelle et des Sciences de Lisbonne. Situé à Belém, à côté du Mosteiro dos Jerónimos, il abrite un patrimoine végétal qui ne peut être trouvé qu'à cet endroit, résultat d'un effort de conservation scientifique et culturelle qui est accessible à tout visiteur.



Pour ceux qui souhaitent découvrir une partie de la faune aquatique et des oiseaux migrateurs qui font également de Lisbonne une escale obligatoire, visitez la Réserve Naturelle de l'Estuaire du Tage, une zone naturelle protégée où se rencontrent des milliers d'espèces amenées par les marées. Mollusques et crustacés partagent aussi cette zone humide avec de nombreux oiseaux aquatiques, pour le plus grand plaisir des amateurs de vie marine.





La Serra da Arrábida, massif qui fait partie du Parc Naturel d'Arrábida, et l'une des zones de la région de Lisbonne qui présente la plus grande diversité de faune et de flore. Un lieu où patrimoine naturel et historique se combinent, où une visite du couvent d'Arrábida ou du fort de Santa Maria da Arrábida est possible le même jour, et dont les nombreux sentiers aboutissent à certaines des plus belles plages abritées portugaises. Pour les plus actifs, le parc naturel d'Arrábida est aussi apprécié des amateurs d'escalade sportive.

Le paysage de la falaise fossile de Costa da Caparica est différent, mais également protégé. Des parcours

de randonnée sont proposés le long de la côte et des plages, du Cabo Espichel au massif de Sintra, où le magnifique environnement côtier façonné par l'érosion offre un abri aux oiseaux de proie que l'on peut observer depuis le point de vue du Convento dos Capuchos (Couvent des Capucins).

Dans le parc naturel de Sintra-Cascais se trouve le Cabo da Roca, le point le plus occidental du continent européen. Avec un paysage dominant qui combine plage, forêt et quelques-unes des plus belles réalisations architecturales nationales, ce parc est un site de Paysage Culturel inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.





PLAGE ET OCÉAN

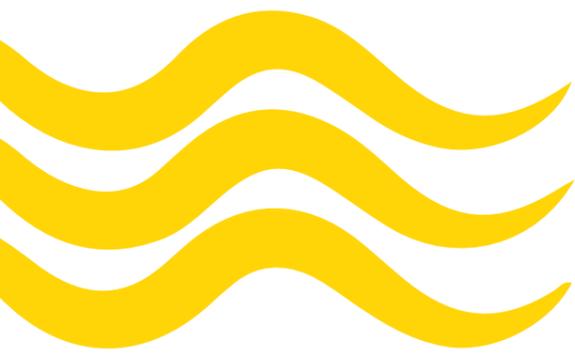


Dans une région où le soleil est une constante, rien de plus agréable qu'un plongeon dans l'Atlantique pour se rafraîchir.

Costa da Caparica, l'une des plus grandes plages du Portugal, se trouve à 30 minutes du centre en bateau ou en train depuis Cais do Sodré ou Campolide. Sur cette étendue de sable, se côtoient ceux qui vont à la plage pour se détendre, ceux qui ne peuvent se passer d'une partie de volley-ball, les surfeurs et les bodyboarders, et enfin les groupes d'amis qui se retrouvent aux terrasses des bars de plage pour une fin d'après-midi animée. Le drapeau bleu qu'arborent un grand nombre de ces plages de Almada est un gage de reconnaissance de leur qualité environnementale.

La Serra da Arrábida abrite aussi des plages, et quels beaux paysages elles offrent ! Les eaux propres et cristallines qui baignent ces plages entourées du vert des montagnes restent encore à ce jour un secret pour beaucoup, bien qu'elles soient reconnues comme faisant partie des meilleures plages d'Europe. Avec des accès plus isolés, ces plages sont destinées aux amoureux de la nature et de la tranquillité.





Les plages de la municipalité de Cascais sont plus urbaines, les rues des villes aboutissant près des plages. Ceux qui prennent le train à Cais do Sodré en direction de Cascais sont conduits le long d'un front de mer avec des vues à couper le souffle. Des plages de sable doux permettent d'atteindre, en longeant la mer, les nombreuses esplanades et restaurants que l'on trouve sur chacune des plages. Ceux qui ne souhaitent pas profiter de la plage pourront se rafraîchir et se régaler en dégustant de délicieux plats de poissons et de fruits de mer. Ces plages agréables se terminent au-delà de la baie de Cascais, à la Boca do Inferno (Gouffre du diable), un grand gouffre où commence les falaises de la Serra de Sintra et qui, en passant par la célèbre et très fréquentée plage de Guincho, culmine au Cabo da Roca, le point le plus occidental du continent européen.

Ericeira est un paradis pour les plus actifs. Il s'agit, en fait, de la première réserve de surf en Europe. Les véliplanchistes, les kitesurfeurs et les bodyboarders s'y sentiront également chez eux et pourront assister à certains des principaux événements sportifs de ces modalités. Néanmoins, compte tenu de la longueur de la plage et du cadre historique de cette ville, qui regorge d'hébergements, de restaurants et d'établissements de restauration de fruits de mer de qualité, Ericeira est également recherchée par de nombreux baigneurs et vacanciers.



FADO ET SAVEURS

Le Fado, la chanson de Lisbonne, est devenu patrimoine culturel immatériel de l'humanité en 2011 et compte de nombreux artistes et interprètes de haut niveau. Il n'est pas difficile de trouver une maison du fado qui serve des en-cas, des lumières tamisées et le silence sont exigés pour que "le fado puisse être chanté", accompagné par la guitare portugaise et la viola de fado. Lisbonne compte des dizaines de maisons de fado, une expérience unique et incontournable.

La ginjinha, avant le dîner, est servie dans les différentes maisons du Rossio et constitue un rituel pour les groupes d'amis qui se retrouvent avant de se rendre ensemble au restaurant pour déguster un bon bitoque, accompagné d'un vin maison, ou une dorade grillée.

La région viticole de Lisbonne est l'une des plus intéressantes du pays. Les vignes de cette région sont fortement influencées par la mer et les vents, car les domaines sont très proches de la côte. La pratique de la vinification de la région de Lisbonne remonte à l'antiquité, on y trouve des vestiges Phéniciens, Grecs, Romains et même Visigoths. Nous distinguons le vin de Carcavelos, de renommée internationale et de tradition séculaire, dont les qualités ont officiellement été reconnues et confirmées par la chartre du 18 septembre 1908 qui définit alors les limites de la région ainsi que les principes généraux de sa production et de sa commercialisation. La production de ce vin se fait dans les municipalités de Cascais et Oeiras, la plus petite région viticole du Portugal.



LE PASTEL DE NATA ET LA BICA SONT SERVIS AU PETIT-DÉJEUNER, AU DESSERT ET MÊME AU GOÛTER !

La pâtisserie impressionne tous les visiteurs. Il existe de nombreuses pâtisseries d'origine monastique, souvent extrêmement riches, et un véritable paradis pour les amateurs de douceurs : le célèbre pastel de Nata de Belém, ou pastel de Belém, peut être dégusté tout juste sorti du four, accompagné d'un café ; le pastel de nata est présent dans tous les cafés, mais vous trouverez aussi les traditionnels travesseiros, les queijadas de Sintra, ainsi que les Fradinhos de Mafra.

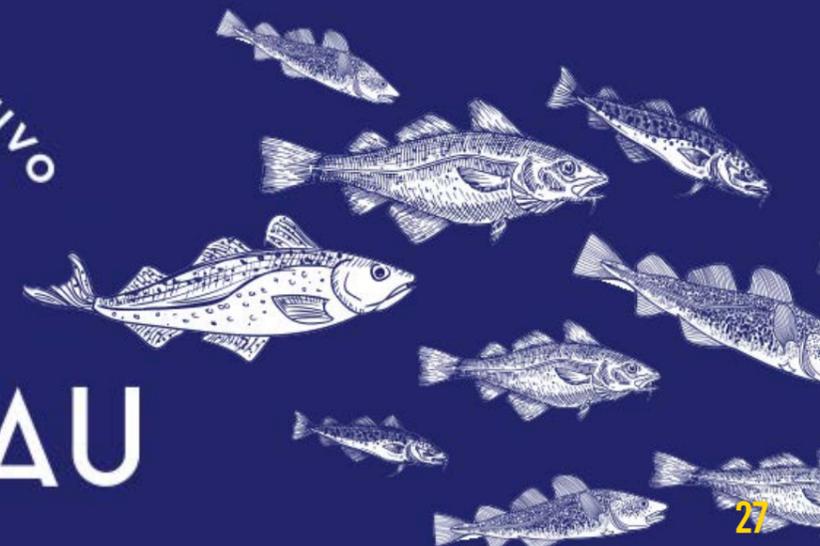
La morue est aussi populaire ici que dans tout le reste du pays, confectionnée suivant cinq cents recettes, ainsi que le poulpe, le calmar et une variété de crustacés.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'HISTOIRE DE LA MORUE

Divisé en sept salles, le Centre d'interprétation de l'histoire de la morue, situé dans la Torreão Nascente de Terreiro do Paço, devient une visite immersive sur l'épopée de la pêche à la morue. Les Portugais consomment environ vingt pour cent de toutes les captures de morue dans le

monde. Dans ce Centre, nous pouvons découvrir l'histoire de cette relation culturelle et s'asseoir à table dans son restaurant, spécialisé dans les recettes les plus variées de Peixe-Rei.

CENTRO INTERPRETATIVO
da história de
BACALHAU





**VENEZ VOUS DÉLECTER DES
FANTASTIQUES SAVEURS DE
LISBONNE**

RICHARD STRAUSS "AUJOURD'HUI EST LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE, J'AI DÉJÀ ÉTÉ EN ITALIE, EN FRANCE ET EN GRÈCE, MAIS NULLE PART JE N'AI CONNU DE BEAUTÉ NATURELLE TELLE QUE CELLE DE SINTRA"

RICHESSE CULTURELLE



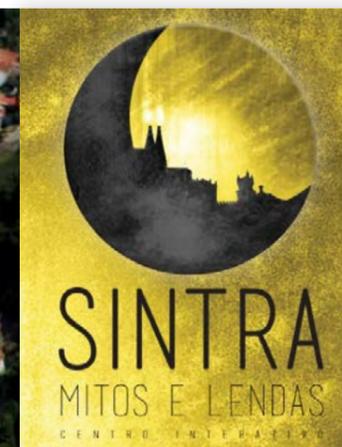
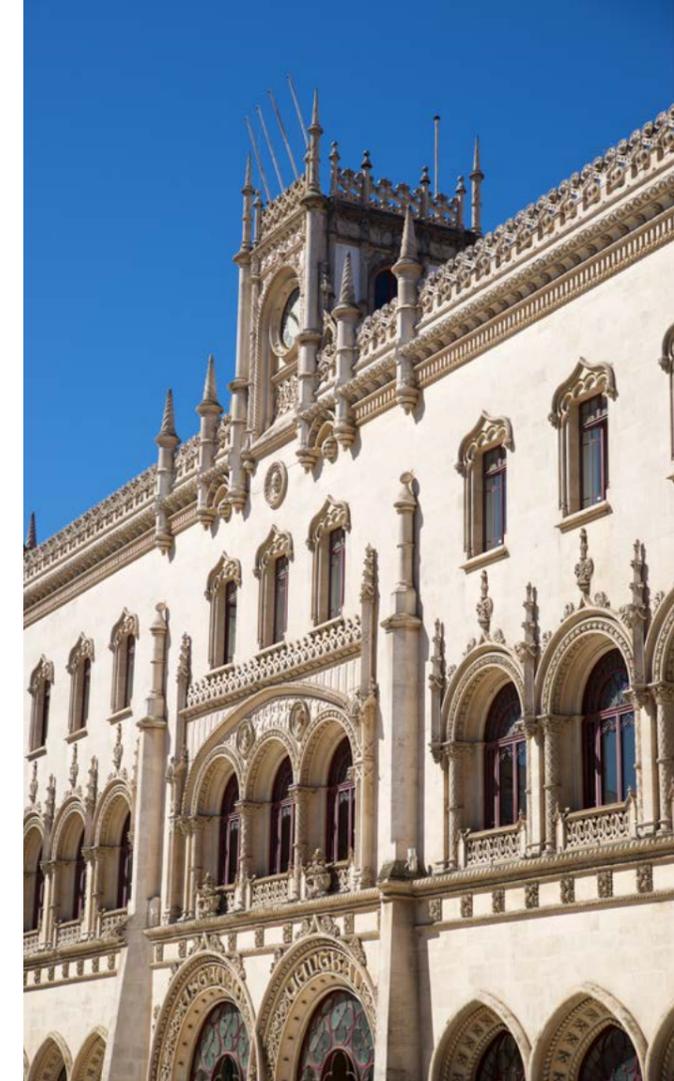
GIL VICENTE "SINTRA EST UN CADEAU DU ROI SALOMON, PROVENANT DU PARADIS TERRESTRE ET OFFERT AU ROI DU PORTUGAL"

Sur la place Rossio, une façade attire l'attention par le travail et la beauté de ses contours : la gare de Rossio, autrefois centre ferroviaire de la capitale et terminal du Sud Express. De nos jours, c'est aussi là que l'on embarque le train menant au centre de la ville qui a inspiré des musiciens, des romanciers et des poètes nationaux et internationaux.

Sintra est aussi ancienne qu'illustre ; ses maisons nobles sont des palais et chaque coin a un monument.

Du Palácio da Vila, véritable palais médiéval, au Palácio da Pena, magnifique œuvre du roi Fernando, roi consort, au XIXe siècle, on peut grimper à flanc de montagne sur les sentiers du parc naturel qui passent par le Castelo dos Mouros. Sintra a une vie littéraire et artistique très active, et chaque semaine, il y a des concerts, des présentations de livres et du théâtre dans l'un des palais et des jardins qui la composent. Récemment ouvert, l'original News Museum, l'une des plus grandes expériences en matière de médias et de communication en Europe, installé dans un ancien auditorium récupéré et modernisé, présente l'évolution de la société à l'époque des médias. Vous pouvez également y visiter le Sintra Myths and Legends, un centre interactif qui propose en voyage à travers le mysticisme, les secrets et le romantisme de la ville de Sintra, à travers l'histoire, la musique et la littérature, par le biais de la scénographie, de techniques multimédias et d'expériences sensorielles, dans un voyage qui, occupant 17 espaces, croise la réalité et la fiction dans différentes dimensions, et avec la participation d'une équipe d'architectes, de scénographes, de scénaristes, d'historiens et d'experts en audiovisuel, hologrammes, effets sensoriels, réalité augmentée et films 3D.

L'autre versant du massif de Sintra vaut le détour, vous y trouverez le jardin tropical de Monserrate et le Convento dos Capuchos, un monastère capucin saisissant, bâti suivant les règles médiévales de stricte austérité.





À Queluz, vous pourrez visiter l'imposant Palácio Nacional de Queluz qui enchante par l'exubérance de ses détails architecturaux. Intimement lié à la vie de trois générations de la famille royale portugaise depuis le XVIIe siècle, théâtre d'émotions intenses, le palais reflète l'évolution des goûts et des styles de l'époque, allant du baroque au rococo, en passant par le néoclassicisme.

Entourée de jardins de style "à la française", la cour y organisait des fêtes somptueuses, des promenades en gondole sur le canal, des pièces de théâtre, des parties de chasse, des soirées musicales et littéraires, des bals masqués, des jeux et des récitations en plein air - des habitudes que le programme actuel du palais maintient pour ses visiteurs, puisqu'il propose des concerts, des fêtes d'époque, des événements à thème et des séances littéraires. L'École portugaise d'art équestre y a également son siège et, pour promouvoir l'étude de cet art et la formation régulière des cavaliers, la seule bibliothèque nationale consacrée exclusivement à l'art équestre a été créée en 2015 au Palais national de Queluz : la bibliothèque d'art équestre D. Diogo de Bragança, VIII Marquês de Marialva, qui compte 1 400 titres, dont certains sont des exemplaires rares.



Au XXe siècle, Sintra, Cascais et Estoril formaient ce que l'on appelait le triangle d'or : l'Europe était dévastée par la Seconde Guerre mondiale et le Portugal, qui maintenait sa neutralité, est devenu une destination tentante pour des milliers de réfugiés.

Parmi eux, des princes, des rois et des membres des grandes monarchies européennes, qui ont trouvé au Portugal un refuge royal adapté à leurs besoins. Aujourd'hui encore, c'est un lieu de vacances pour nombre d'entre eux et leurs descendants. Il a également été le théâtre de nombreux

actes d'espionnage et d'intrigues internationales dans les années 1940. Étant le point de départ de l'Amérique, elle a attiré au Portugal les meilleurs espions de l'époque, dont Ian Fleming, auteur des livres qui ont donné vie au personnage de James Bond.

Sur cette merveilleuse colline il est possible d'apprécier, à la fois, les montagnes, la plage et les falaises, impressionnant les visiteurs par la richesse de ses paysages, de son architecture et de sa culture, le tout concentré au même endroit.



EXPÉRIENCE PILAR 7

Située dans la vallée de l'Alcantara, l'expérience Pilar 7 (7ème pilier) est un voyage unique au sujet de la construction du « Golden Gate » Portugais – Le pont du 25 avril.

Avant ou après la montée, les visiteurs peuvent tester leur vertige grâce à une visite virtuelle des itinéraires et des altitudes qui ne sont autorisés qu'aux techniciens d'entretien du pont.

Dans cette expérience, la maquette originale du pont et les chiffres impressionnants des matériaux et équipements impliqués sont exposés, ainsi que des films d'archives élaborés lors de la construction du pont.

À un étage supérieur, il est possible de ressentir la trépidation et le bruit causés par le passage du train et d'admirer les câbles d'amarrage du pont. Chaque câble compte plus d'un million de fils d'acier ! Une des salles, abordant toutes les altitudes travaillées sur le pont, donne une vraie sensation de frisson. Enfin, l'ascenseur panoramique s'élève à quatre-vingts mètres au-dessus de la surface et son palier vitré offre une vue réelle de l'altitude en question, une expérience qui impressionne tout visiteur.





ÉVÈNEMENTS

Le mois de juin rassemble tout le monde à Lisbonne pour les Festas Populares et le défilé des Marchas Populares, la nuit de la Santo António, le 12 juin. Personne ne manque la fête des Saints "Santos", l'occasion pour manger des sardines en plein air au sein des kermesses que chaque quartier met en place selon son goût et son style. Même si vous ne vous rendez pas à Lisbonne pour ces festivités, il est impossible de ne pas profiter de l'atmosphère qui y règne pendant ces semaines.

Des milliers de personnes de tous âges et de tous goûts musicaux assistent aux concerts de leurs artistes et groupes préférés à Lisbonne.

Il existe de nombreux festivals de musique d'été avec des groupes nationaux et internationaux, des noms établis et de nouveaux talents dans tous les styles de musique : pop, rock, jazz, indie, électronique, folk et classique.

INFOLISBOA

LIGNE D'INFORMATION TOURISTIQUE

Ligne d'information touristique
(Appels gratuits) - Tél. : 800 500 503
(Appels internationaux) - Tél. : (+351) 210 079 347
Du lundi au vendredi - 09h00 - 19h00

LES OFFICES DU TOURISME

ASK ME LISBOA

AÉROPORT DE LISBONNE

Arrivées, Aéroport, 1700-008 Lisboa
Tél : (+351) 218 450 660
07h00-22h00
aeroreservas@lismarketing.pt

ASK ME LISBOA

ARCO RUA AUGUSTA

Rua Augusta, n° 2 - 10 1100-148 Lisboa
Tel.: +351 210998599
10h00-19h00
arcoaugusta@lismarketing.pt

ASK ME LISBOA

LISBOA STORY CENTRE

Praça do Comércio, 78 - 81, 1100-148 Lisboa
Tel. +351 914 081 366 / 211 941 099
10.00-19.00
lisboastorycentre@lismarketing.pt

ASK ME LISBOA

CENTRO INTERPRETAÇÃO DO BACALHAU

Terreiro do Paço - Torreão Nascente 1100-148 Lisboa
Tel.: +351 211126155
10h00-19h00
info@historiabacalhau.pt

ASK ME LISBOA

CENTRO TEJO

Estação Sul e Sueste
Terreiro do Paço
Tel.: +351 211163426
10.00-19.00
centrotejo@lismarketing.pt

ASK ME LISBOA

DOCA DA MARINHA

Av. Infante D. Henrique S/N 1100-016
Tel.: +351 211163427
10h00-19h00
docadamarinha@lismarketing.pt

ASK ME SINTRA

MITOS E LENDAS

Praça da República, 23 - 2710-616 Sintra
Tel.: +351 219 231 157
10h00-18h30
sintra@lismarketing.pt

NEWS MUSEUM SINTRA

R. Visconde de Monserrate 26, 2710-591 Sintra
Tél : +351 910495618
10h00-18h30 (dernière entrée à 17h30)
newsmuseum@lismarketing.pt

WWW.ASKMELISBOA.COM

Visit Lisboa sur :



www.visitlisboa.com

TOURISME DE LISBONNE

Rua do Arsenal, n.º23
1100-038 Lisboa
T: 351 210 312 700
F: 351 210 312 899
E: atl@visitlisboa.com

